



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор АНО
«Центр создания, реализации и
поддержки проектов в области
активного досуга «КОНТРАСТ»



_____ Л.А. Котлова

_____ 6 февраля 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском фестивале-конкурсе творческих достижений
«КОСМИЧЕСКИЙ УСПЕХ»

6 -7 апреля 2019 года

г. МОСКВА

Космический треугольник столицы России:

Центр «Космонавтика и авиация» (павильон «Космос») на ВДНХ.
Концертный зал гостиницы «Космос», Мемориальный музей космонавтики

*85-летию со дня рождения первого космонавта Ю.А.Гагарина,
50-летию первой космической станции и
Международному Дню полета человека в космос посвящается...*

Девиз фестиваля: «РАВНЕНИЕ НА КОСМОНАВТОВ!»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения IV-го Всероссийского фестиваля-конкурса творческих достижений «Космический успех» (далее - Фестиваль) в рамках празднования 85-летия со дня рождения Ю.А.Гагарина и Международного Дня полета человека в космос.

Первые три Фестиваля состоялись в Доме космонавтов Звёздного городка на легендарной сцене Дома космонавтов, которая помнит выступления Ю.А.Гагарина и всех космонавтов, а также самых именитых гостей.

Старт Фестивалю был дан в 2016 году, в год 55-летия первого полета человека в космос. За три года большое количество людей самого разного возраста прикоснулись в творчестве к теме космоса и навсегда увлеклись ею.

Растет количество участников Фестиваля, уровень исполнительского мастерства и он выходит на более высокую орбиту.

ПОГРУЖЕНИЕ в тему КОСМОСА и выступление на престижных концертных площадках Москвы – на сцене большого концертного зала гостиницы «Космос», в Мемориальном музее космонавтики и в Центре «Космонавтика и авиация» (павильон «Космос») на ВДНХ.

В КАНУН ДНЯ КОСМОНАВТИКИ ВАС ЖДЕТ КОСМИЧЕСКИЙ УСПЕХ В САМОМ КОСМИЧЕСКОМ УГОЛКЕ МОСКВЫ ВМЕСТЕ С КОСМОНАВТАМИ

ОРГАНИЗАТОРЫ:

АНО «Центр создания, реализации и поддержки проектов в области активного досуга «Контраст», Московская область;

МБУК «Дом космонавтов» городской округ Звёздный городок, Московская область

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Мемориального музея космонавтики;

Центра «Космонавтика и авиация» на ВДНХ;

Концертного зала гостиница «Космос»;

Международной ассоциации участников космической деятельности (МАКД);

Фонда популяризации пилотируемой космонавтики «Космос-это мы»;
Центра подготовки космонавтов им.Ю.А.Гагарина;
Главы городского округа Звёздный городок Московской области;
Космонавтов Роскосмоса, космонавтов СССР и РФ;

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

Журнал «Российский космос»;
Телестудия «РОСКОСМОС».

КОНТАКТЫ:

Московская область, г.о.Звёздный городок, дом 7, МБУК «Дом космонавтов»

E.mail: festcontrast@gmail.com; contrastdance@mail.ru

Сайт: www.festcontrast.ru

Тел.: 8 (498) 950-00-46; 8 (496) 567-30-17; 8 (903) 158-32-04; 8 (916) 419 07 09.

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ: воспитание в гражданах России чувства гордости за свою страну и ее достижения в освоении космического пространства, равнение на космический успех и объединение («стыковка») культуры и космоса в деле популяризации космонавтики

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- внести достойный вклад в празднование 85-летия первого космонавта планеты Земля Ю.А.Гагарина и Международного Дня полета человека в космос (Дня космонавтики);
- привлечь внимание общества и деятелей культуры и искусства к теме космоса, космонавтики, мира и дружбы между народами; о демонстрация своих творческих достижений;
- выявить интерес людей творческих профессий к теме космоса;
- призвать руководителей творческих коллективов и исполнителей включать в свой репертуар номера о героической профессии космонавта, о Ю.А.Гагарине, о романтике космических полетов и космоса в целом; о погрузить участников в тему космоса и организовать для них встречи с героямикосмонавтами;
- познакомить участников с прошлым и настоящим отечественной космонавтики;
- способствовать сохранению песенного наследия о Ю.А.Гагарине;

- объединить творческие коллективы и отдельных авторов, исполнителей из разных уголков России, имеющих отношение к космической теме, для дальнейших творческих контактов;

2.УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

К участию приглашаются без ограничения по возрасту из разных уголков России:

- творческие коллективы (любительские и профессиональные) и солисты разных жанров;
- все любители искусства из мест проживания, связанных с ракетнокосмической отраслью, с именем Юрия Алексеевича Гагарина, других космонавтов и основоположников освоения космоса;
- представители творческих коллективов учреждений культуры и дополнительного образования России, носящие имена: С.П.Королева, К.Э.Циолковского, Ю.А.Гагарина и других космонавтов, а также выдающихся деятелей ракетно-космической отрасли;
- представители других государств, для которых близка тема космонавтики и дружбы между народами;
- представители администраций и департаментов культуры, ассоциаций, прессы и спонсоры;
- родственники и друзья участников, а также жители Москвы и туристы столицы, желающие посетить данное мероприятие.;

МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ (для иногородних): гостиничный комплекс «Космос», расположенный в одном здании с концертным залом «Космос».

Размещение в этой гостинице только через Оргкомитет.

Финансовые условия см. в Приложении № 1

3. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится 6 -7 апреля 2019 года с 10:00 до 21:00 на площадках «космического треугольника» г. Москвы, в районе метро ВДНХ, в Мемориальном музее космонавтики, Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ и в концертном зале гостиничного комплекса «КОСМОС».

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Для организации и работы Фестиваля формируются:

- ✓ Оргкомитет Фестиваля;
- ✓ Жюри конкурсов по жанрам;
- ✓ Пресс-центр;
- ✓ Рекламный отдел Фестиваля;
- ✓ Службы по обеспечению работы Фестиваля;
- ✓ Бухгалтерско-экономическая служба
- ✓ Попечительский Совет

Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, который формируется из представителей учреждений-организаторов Фестиваля.

ОРГКОМИТЕТ:

- осуществляет подготовку и проведение фестиваля;
- привлекает к нему значимые фигуры из разных слоев общества;
- осуществляет общее и творческое руководство событиями конкурса;
- утверждает план подготовки конкурса;
- определяет состав участников и рассылает официальные приглашения;
- утверждает состав жюри конкурса;
- определяет порядок выступления;
- использует и распространяет (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам;
- оставляет за собой право добавлять ряд мероприятий или изменять сроки и условия их проведения, не меняя основных целей и задач фестиваля, а также в случае форс-мажорных обстоятельств не исключает возможность отмены мероприятия.
- гарантирует помощь в организации проживания, расселения и трансфера для участников из регионов России в гостиничном комплексе «Космос» при подаче заявок до 17-го марта 2019 года
- идея, логотип и прочая имиджевая атрибутика, а также видео и фотоматериалы, Фестиваля являются собственностью АНО «Центр «Контраст» и использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

- Командировочные расходы, оплата за проживание и питание участников Фестиваля осуществляется за счёт средств направляющей стороны.
- Все организационные расходы по проведению Фестиваля за счет взносов и спонсорской поддержки.
- Коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 5 детей, при этом руководитель не является сопровождающим лицом.
- Билеты на поезд или самолет необходимо покупать после того, как пришло подтверждение о приеме заявки оргкомитетом.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом.
- Каждый участник имеет право на рекламу своего спонсора.
- На фестивале царит атмосфера дружелюбия и праздника.
- При подаче заявки руководитель и родители соглашаются с условиями настоящего Положения.
- Все участники конкурса должны иметь при себе паспорт или свидетельство о рождении.
- Возможны некоторые изменения и дополнения, не влияющие в целом на программу, за исключением форс-мажорных случаев.

ВАЖНО! Ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников несут руководители и сопровождающие детей лица!

5. Распорядок дня и программа фестиваля

Дата	Время	Мероприятия
5 апреля	8:00-13:00	Прибытие в Москву. Трансфер в гостиницу «Космос».
	14:00 -15:30	Размещение и регистрация участников, прибывших с проживанием
	13:00 -15:00	Обед в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка» (по желанию)
	16:00 -19:00	Экскурсионная программа (Приложение №6) или свободное время
	19:00-22:00	Ужин в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка» (по желанию)
6 апреля	7:00 -10:30	Завтрак в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка»
	11:00 -19:00	Фестивальная программа (Приложение № 5). Экскурсии за доп.плату. Бесплатно для выступающих в музеях.
	13:00-15:00	Обед в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка» (по желанию) или в кафе Музея космонавтики
	19:00-22:00	Ужин в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка» (по желанию)

7 апреля	7:00 -10:30	Завтрак в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка»
	10:00-17:00	Церемония открытия конкурса, просмотр номеров жюри, выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Космическое пространство», мастер-классы по рукоделию «Рукотворный космос» в концертном зале «Космос». Экскурсионная программа (доп. плата)
	17:00-18:00	Круглый стол с членами жюри
	13:00-15:00	Обед в гостинице «Космос» в ресторане «Калинка» (по желанию)
	18:00-20:30	Церемония награждения и Гала-концерт «Космос вдохновляет»
	20:30-21:00	Отъезд участников из гостиницы. Трансфер.

Внимание: концертные номера любого жанра для выступления в Мемориальном музее космонавтики или в павильоне «Космос» отбираются оргкомитетом в результате предварительного просмотра видеороликов (в заявке рядом с названием номера указываете ссылку на ролик на канале YouTube или в социальных сетях). О своем решении оргкомитет информирует руководителя.

ВАЖНО! Подробная программа фестиваля - Приложение № 5

6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ГАЛА-КОНЦЕРТА: концертный зал «Космос», г. Москва, проспект Мира 150.

Современный концертный зал на 1000 посадочных мест, оснащенный современным оборудованием (зеркало сцены: 25x17 м, пол - дерево).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо до 17 марта 2019 года подготовить и выслать в оргкомитет на электронную почту: festcontrast@gmail.com или contrastdance@mail.ru

- Заявку на участие по форме организаторов;
- Реквизиты организации, которая будет оплачивать организационный взнос;
- Копию квитанции (фото, скрин) с оплатой до 20 марта 2019 г. до 24 часов;
- Дата и время прибытия и убытия на вокзал или аэропорт с указанием необходимости трансфера (для прибывающих с проживанием в гостинице) - Приложение №2;
- Общий список участников и сопровождающих лиц с указанием года рождения (для тех, кто без проживания) - Приложение №3;
- Таблицу расчета фестивального взноса (подается для двух и более номеров от коллективов и при участии в них одних и тех же людей) - Приложение №4;

- Краткую творческую характеристику коллектива или исполнителя с указанием последних трех достижений;
- Одно концертное фото в хорошем разрешении (не из интернета), в формате jpg, в МБ
- **Ссылку на видеоролик выступления с номером на космическую тему**

ВАЖНО! Подачу заявок и общение с оргкомитетом осуществляет **только руководитель!**

Оргкомитет Фестиваля имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников будет исчерпан, или продлить срок подачи заявок.

ВНИМАНИЕ! Окончательная регистрация заявки на участие конкурсантов производится после получения **копии платёжного документа, подтверждающего оплату организационного взноса.**

Замена репертуара возможна не позднее, чем **за 7 дней** до начала конкурса. Замена репертуара на конкурсе запрещена.

В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, снимаются баллы.

Программу конкурсных выступлений оргкомитет высылает на сверку каждому руководителю. Необходима обратная связь – важно сообщать об ошибках, если они закрались, или просто ответить: «Все хорошо!».

ВАЖНО! Время репетиции на сцене ограничено либо при большой загруженности концертной площадки репетиционное время на сцене может **НЕ** предоставляться! Репетиция, если возможна, то включает в себя пробу звука для вокалистов и театров (при необходимости), пробу инструмента и акустики зала для инструменталистов, разметку сцены для хореографии (без музыки), сдачу фонограмм звукорежиссеру. Проверка фонограмм обязательна! Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения для распевания и разыгрывания перед конкурсом. На электронный адрес оргкомитета **высылать фонограммы не требуется.**

Возраст участников **::

- дошколята - до 7 лет включительно;
- дети - от 8 до 11 лет включительно;
- юниоры - от 12 до 15 лет включительно;

- молодёжь - от 16 до 18 лет включительно;
- взрослые 1 – от 19 до 35 лет включительно;
- взрослые 2 – старше 35 лет;
- взрослые 3 – старше 60 лет;
- смешанная группа (более трех возрастов или более 30% другого возраста)
- профессионалы (для профессиональных коллективов, солистов и руководителей)

** Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Для отдельных номинаций другие возрастные рамки, они изложены ниже.

ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В каждом жанре и номинации могут исполняться любые творческие номера, но приветствуются номера, отражающие темы: **«Космос и космонавтика», «Россия», «Родина», «Мир на Земле», «Давайте беречь нашу планету», «Народная культура регионов России и мира»** (наши космонавты выходцы из различных регионов России и по традиции, начиная с Ю.А.Гагарина, они способствуют объединению народов всего мира).

Примечание: Если у вас пока нет номеров с этой тематикой, но вы равнодушны к теме космоса, мы с радостью примем заявку и будем сотрудничать с вашим коллективом.

Лучшие номера (по мнению жюри) примут участие в большом Гала-концерте **«КОСМОС ВДОХНОВЛЯЕТ»** и будут удостоены специальных призов от партнеров нашего фестиваля.

Предлагаемый репертуар выступления должен соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

ХОРЕОГРАФИЯ: соло, дуэт, малая группа (3-7 чел.), ансамбль (8 -12 чел.), формейшн (12-24 чел.) и продакшн - 25 чел. и более.

Участники представляют на конкурс **один номер** в каждой номинации и возрастной группе. Количество сольных выступлений и дуэтов ограничено. Дополнительная номинация оплачивается отдельно.

Классический танец – академическое исполнение на основе балетного искусства;

Неоклассика, демиклассика – современное прочтение классического танца

Эстрадный танец - традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль

Эстрадно-спортивный танец - сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики

Детский танец - сюжетно-игровой танец участников до 9 лет

Танцевальное шоу – яркое театрализованное представление современных танцев (джаз, модерн, классическая хореография, народные танцы, элементы акробатики), в котором посредством музыки, танца, актерского мастерства, декораций, костюмов передается замысел авторов. Современная хореография (фолк, джаз, модерн, контемпорари, афро-джаз)

Народный танец - танцы разных национальностей народов России и народов мира, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Народный стилизованный танец - исполнение народных танцев в современной обработке.

Уличный танец - Hip-Hop, Break-dance, Locking, Crump, Street Jazz, Dancehall, Electro и др.

Сценический бальный танец - танцевальные номера, основанные на элементах бальной хореографии.

Театр танца – театрализованное танцевальное действие, в котором посредством музыки, танца, актерского мастерства, костюмов и иных средств выразительности передается художественный образ исполнителей

Мажоретки

Черлидинг

Время композиций: Просьба строго соблюдать время выступления!

- Соло, дуэт/пара – максимум 2:15 мин.
- Малая группа – максимум 3:00 мин.
- Ансамбль, формейшн, продакшн – максимум 4:30 мин

Критерии оценки:

техника исполнения, композиция номера, соответствие репертуара возрастным особенностям, имидж (костюм, макияж, культура исполнения), подбор музыки и её соответствие хореографии, артистизм и раскрытие художественного образа и темы;

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: соло, дуэт, ансамбль (до 10 чел.), хор:

Участники представляют на конкурс **один номер** в каждой номинации и возрастной группе под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. **Время выступления не более 4:15.**

В номинации **Фольклор** – исполняется **одно** обрядовое действие или сцена (фрагмент), общей продолжительностью – **до 8 мин.**

Специальная номинация: Песни из цикла «Созвездье Гагарина» и другие песни «лётно-космической» темы А.Н. Пахмутовой и Н.Н. Добронравова

Специальная номинация: Эстрадная песня на космическую тему

Специальная номинация: Автор-исполнитель песни на космическую тему (указать в заявке -полный автор, слова или музыка)

Эстрадная песня

Хоровое пение

Народная песня, в том числе фольклор и частушки на космическую тему

Джазовое пение

Академическое пение

Вокально-хореографический ансамбль

Вокально-инструментальный ансамбль

Важно! Просьба не использовать фонограмму караоке! Наличие концертного сценического костюма обязательно! Максимальное количество предоставляемых микрофонов - 8 штук. Недостающее количество микрофонов участники привозят самостоятельно.

Критерии оценки:

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

Для фольклорного жанра - яркость и самобытность используемого фольклорного материала, художественная ценность, этнографическая точность, сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

Для хоров – наличие вокально-хоровых навыков, качество унисона хора и партий, качество дыхания, звуковедения, качество дикции, динамики и фразировки, строя и интонации в двухголосных произведениях.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА: (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, ансамбль, оркестр) Фортепиано

Струнно-смычковые инструменты – скрипка, альт, виолончель и др. Духовые инструменты – труба, флейта, кларнет и др.

Народные инструменты – баян, гармонь, аккордеон, гитара, балалайка, домра и др. Эстрадные инструменты – саксофон, синтезатор, бас-гитара, электрогитара и др.

Оркестры - симфонический, духовой, струнный, народный, эстрадный, джазовый
Возрастные группы: для солистов 6 - 9 лет, 10 - 12 лет, 13 -16 лет, 17 -20 лет и взрослые

групповые исполнители: 6 до 13 лет, 14 -20 лет и взрослые.

Инструменталисты представляют **одно** произведение продолжительностью не более 4,5 минут

В сольных номерах допускается использование минусовой фонограммы (необходимо указать в заявке).

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров. Площадка оснащена роялем.

Критерии оценки: степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировка, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

ТЕАТР:

Возрастные группы: от 7 до 12 лет, от 12 до 15 лет, от 16 лет и старше, смешанная группа.

Эта номинация предполагает наличие одного композиционно-законченного фрагмента, длительностью **не более 8 минут** сценического времени.

Участники представляют спектакль или законченный отрывок из спектакля **не более 15 минут** с учетом монтажа и демонтажа декораций. Не использовать штанкетное оборудование и сложные сборные декорации.

Художественное слово (чтецы, театр чтецов)

Каждый участник готовит (учит наизусть) одно стихотворение (отрывок из поэмы) или прозаическое произведение. Объем прозаического произведения – не более 2-х печатных листов, стихотворения - не менее 6 четверостиший. Общее время выступления **не более 4 минут**.

Театр чтецов представляет литературную композицию до 6 минут

Критерии оценки:

сценическая культура, выразительность чтения, исполнительское мастерство.

Авторское чтение

К участию в конкурсной программе допускаются чтецы-авторы с произведениями собственного сочинения на заданные темы (авторство указывать обязательно).

Критерии оценки: владение выразительными средствами русского, неординарность авторского подхода к раскрытию темы произведения, оригинальность авторского стиля.

Литературно-музыкальная композиция

Театр миниатюр (до 5 чел.)

Драматический театр

Музыкальный театр

Кукольный театр

Критерии оценки: актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность; актерская индивидуальность; работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации); целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки; уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика; подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа; музыкальное оформление спектакля; оригинальность костюмов.

Театр моды и костюма

Возрастные группы: 5-12 лет; от 12 лет и старше; смешанная группа.

на конкурс выставляется **одна коллекция**, продолжительностью не более 4,5 минут, соответствующая возрасту участников:

Для театров костюма: показ **одной** коллекций исторических, народных, литературных или этнографических костюмов;

Для театров мод:

представление **одной** авторской коллекции в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме;

Композиция должна раскрывать образ, нести эмоциональность и выразительность.

Допускаются разные приёмы обработки и декорирования, использование видов тканей, а также вспомогательных материалов;

Критерии оценки: авторская оригинальность дизайна, художественный вкус, образное впечатление, полное и точное воплощение идеи, качество исполнения и мастерство, новаторство в использовании материалов и технологическом решении, мастерство в демонстрации, органичное сочетание с музыкальным сопровождением

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (соло, дуэт, ансамбль):

Возрастные группы:

Участники представляют **одну композицию** не более **4 минут**.

Акробатика и атлетика

Жонглирование, иллюзион

Гимнастика, эквилибристика

Клоунада, пантомима

Музыкальная эксцентрика

ВАЖНО! Не использовать дрессуру, огонь, холодное оружие, жидкости и легковоспламеняющиеся составы.

Критерии оценки: уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство, художественное оформление программы, а также реквизит, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы;

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО: отдельные авторы и студии.

Возрастные группы: от 7 до 12 лет, 12– 16 лет, от 17 лет и старше

На конкурс выставляются **две работы** одного автора, выполненные в любой технике на тему **«Космос и космонавтика»**.

К примеру, работы могут быть представлены в техниках: ручная вышивка, художественный бисер, плетение лозы, ручное коклюшечное кружево, роспись по ткани и дереву, стеклу, керамике, ткачество, керамика, художественная резьба по

дереву, художественная обработка металла (ювелирное дело), костюмы, выполненные в народных традициях и прочие декоративно-прикладные работы.

Вместе с заявкой участник присылает в Оргкомитет фото своих изделий.

К работам следует приложить информацию с указанием фамилии, имени автора.

Также необходимо указать возрастную группу участника, название работы, номинации, фамилию, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии), населенный пункт.

Критерии оценки: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом и раскрытие темы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: (отдельные авторы и студии)

Возрастные группы: 8-12 лет, 12 – 15 лет, от 16 до

20 года и от 21 и старше

На конкурс принимаются **две** творческие работы, выполненные в техниках - карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика и т.д. Работы должны отвечать теме **«Космос и космонавтика»**.

В конкурсе может участвовать работа творческого коллектива, с указанием его названия.

Формат работ– 30x40 см., без паспорту (не сгибать и не сворачивать).

Каждая работа сопровождается следующими данными: название, дата создания, фамилия, имя, отчество автора (полностью); дата рождения; название студии и учреждения (полностью - если есть) педагога (Ф.И.О. педагога полностью - если есть), населенный пункт.

Наставником одной конкурсной работы автора или творческого коллектива может быть только один воспитатель/педагог/преподаватель. Отправляя заявку, автор выражает свое согласие с правилами Положения конкурса и возможным использованием конкурсных работ с обязательным указанием авторства для внеконкурсных показов, специальных публикаций и т.д.

Критерии оценки:

соответствие работы возрасту участника, мастерство исполнения, раскрытие темы, цветовое решение, колорит, композиционное построение, выразительность, эмоциональность, оригинальность.

Примечание: если вы не нашли свою номинацию, сообщите в Оргкомитет и мы ее добавим.

ЖЮРИ КОНКУРСА:

Конкурсные номера и работы будет оценивать **профессиональное жюри, в состав которого войдут известные артисты и деятели культуры России, космонавты.** В своей работе жюри конкурса руководствуется настоящим Положением.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, ГРАН ПРИ и дополнительные поощрительные призы. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри рекомендует лучшие номера и творческие работы для **Гала-концерта «Космос вдохновляет».**

НАГРАЖДЕНИЕ:

Все награды вручаются на Церемонии награждения во время Гала-концерта «КОСМОС ВДОХНОВЛЯЕТ».

В Церемонии награждения принимают участие **космонавты, члены жюри и почётные гости.**

На Гала-концерте необходимо присутствие представителей коллективов для получения наград.

ВАЖНО! На сцену все поднимаются только в концертной одежде и обуви!

Все участники конкурса получают памятные Дипломы за участие и сувенир.

Все руководители коллективов и спонсоры получают благодарственные письма

По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации каждой возрастной группы. Коллективы - **Лауреаты I, II, III степени** - награждаются дипломами, кубками, памятным подарками. Солисты – дипломами и медалями, памятным подарками.

Коллективы и солисты - **Дипломанты I, II, III степени** - награждаются дипломами.

Специальные дипломы и подарки:

- За лучшее авторское произведение в любом жанре, по мнению жюри и космонавтов, наиболее ярко отражающие тему космоса и космонавтики;
- За лучшее исполнение известного ранее произведения на тему космоса и космонавтики;
- За высокий профессионализм
- За сохранение народных традиций;
- Улыбка фестиваля;
- Лучший костюм;
- Лучшая группа поддержки;
- Самому юному артисту
- Самому опытному артисту

Лучшим из лучших, в каждом жанре, по решению жюри, может быть присужден **Гран При**. Обладатель ГРАН ПРИ (солист или коллектив) получает оригинальный подарок и приглашение к участию в **«Культурно-космическом десанте» Международного фестиваля-конкурса творческих достижений «Отечество» на берегу Черного моря, в городе Несебр (Болгария) с 20 по 28 июня 2019 года** без оплаты организационного взноса.

ВАЖНО! Гран-При в жанре «Хореография» может быть присужден при участии коллектива не менее, чем в двух номинациях. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ и ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Финансовые отношения, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются на принципах самокупаемости и финансового участия каждого из участников в компенсации затрат на его проведение путем уплаты фестивального взноса. Общая

стоимость участия складывается из организационного взноса и оплаты проживания (для иногородних).

Организационный взнос в одной номинации (без проживания):

Жанр и номинация	Соло руб./чел.	Дуэт, пара руб./чел	Малая группа (3-7 чел.) руб./чел.	Ансамбль (8 -12чел.) руб./чел.	Формейшн (13-24 чел.) руб./чел.	Продакшн (25чел. и более) руб./чел.
Вокал, хореография, цирковое искусство, театры костюма и моды	3500	2500	1500	1300	1100	900
Инструментальная музыка	3000	2000	1300	1100	1000	900
Театральное творчество, художественное слово, авторское чтение	2500	1800	1200	1100	1000	900
Декоративно- прикладное творчество, дизайн, изобразительное искусство	1500	1100	800			-

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организационные расходы, техническое обеспечение конкурса, работа жюри, награды, сувениры, информационный материал для руководителя.

Примечание: Сольное выступление и дуэт считаются основной номинацией. **Скидка за участие в дополнительной номинации 50%.**

Дополнительная номинация – это 2-й, 3-й, и т.д. номер в той же категории выступления, что и основная номинация (соло, дуэт и т.д.).

В случае, если один и тот же коллектив представляет разные номинации, например, первый номер - современная хореография, а второй – народный танец, то народный танец будет считаться дополнительной номинацией при одном и том же составе исполнителей (или расхождении не более 30%).

ВАЖНО! Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному оргвзносу. В случае расхождения количества участников на сцене и в заявке, коллектив дисквалифицируется.

ВАЖНО! В случае отказа от поездки менее, чем за 7 дней до фестиваля, сумма оргвзноса в размере 50% не возвращается. В случае отказа от поездки менее чем за 2 дня до заезда, стоимость организационного взноса 100% не возвращается.

Организационный взнос в случае неявки участника на конкурс - не возвращается.

ВАЖНО! Оплата организационного взноса участниками фестиваля производится на расчетный счет АНО «Центр «Контраст» до 17 марта 2019 года, реквизиты высылаются после получения заявки.

ВАЖНО! Организационный взнос для **одного взрослого, сопровождающего одного ребенка** (кроме руководителей коллективов и детей до 12 лет, в том числе и сопровождающие, проживающие в гостинице «Космос») составляет **300 руб./чел.**

Общую сумму за всех сопровождающих оплачивает руководитель на расчетный счет АНО «Контраст» **до 20 марта 2019 года.** Количество сопровождающих взрослых, не может быть больше количества детей в коллективе.

На стойке регистрации **в день конкурса, руководитель** получает бейдж и для сопровождающих, **браслеты**, дающие право прохода в концертный зал на весь день - на конкурс и Гала-концерт.

Для **всех остальных лиц**, желающих присутствовать в концертном зале на конкурсе и Гала-концерте организационный взнос - **600 руб./чел.**

ВАЖНО! Дополнительно оплачиваются:

- ✓ **Фестивальный взнос за проживание и питание** в гостиничном комплексе «Космос» - (для иногородних участников) оргкомитет гарантирует при условии оплаты до 20 марта 2019 года. Финансовые условия смотрите в Приложении №2;
- ✓ **Трансфер** до гостиницы «Космос» и обратно (расчет стоимости и заказ по запросу руководителя).

ВАЖНО! Заявки на трансфер для детских групп подаются не позднее 20 марта.

Позже этого срока заказ невозможен ввиду ограничения сроков подачи документов в ГИБДД.

8. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА: ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам.

Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

Частные: фото и видео съемка на непрофессиональную технику производится бесплатно, профессиональная съёмка - по специальному разрешению (аккредитация 3000 рублей).

Для тех, кто ценит качество, на фестивале будет работать профессиональные видеооператор и целая фотостудия! **Качественные фото и видеофайлы** для вашего **портфолио** можно приобрести непосредственно на конкурсе или после него (отправка файла по почте). Видеосъемка входит в стоимость организационного взноса.

Оргкомитет оставляет за собой право дальнейшего использования (в информационных, научных, учебных или культурных целях) конкурсных работ без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, работа которого используется, и источника заимствования.

Возникшие спорные вопросы решаются путём переговоров с Оргкомитетом конкурса.

Требования к музыкальному носителю: Фонограммы должны быть высокого качества в формате WAV (1411 кбит/сек), обязательно на двух носителях CD-диске и флэш-карте! На CD – диске должен быть записан только один трек (т.е. на каждый исполняемый номер – свой диск с одним треком) На диске маркером должны быть указаны название композиции, коллектива или солиста и хронометраж; Фонограммы на рабочих дисках к конкурсу **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**; Фонограммы сдаются звукооператору. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

9. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Использование открытого огня, жидкости или других субстанций, которые могут намочить, повредить или привести сцену в небезопасное состояние, запрещено!

Реквизит выносят и убирают сами участники номера.